

## Keine Schwarz-Weiß-Malerei

DDR-Fotografien von Ulrich Joho stimmen nachdenklich in der Fotogalerie Friedrichshain

Vom Matthias Busse

„Meine DDR – schwarz-weiße Erinnerungen“ sind Bilder aus einer Zeit, in der die Müllmänner noch nicht orange und die Fassaden noch nicht bunt waren. Für die Ausstellung in der Fotogalerie Friedrichshain griff der einst durch Veröffentlichungen in Illustrierten bekannte Fotograf Ulrich Joho in sein Archiv. Seine 1985 aufgenommenen „Bilder vom Warten“ halten die Welt für einen Augenblick an. Damals, so scheint es, war alles weniger hektisch als heute. Niemand musste seinem Glück hinterher rennen; dem Geld und der Karriere. Es war für jeden etwas da, wenn auch nicht viel. Schick gekleidet, akkurat geschminkt und frisiert sind sie, die Küchenhilfe und die Hauswirtschafterin, die Joho 1982 in Berlin und Potsdam porträtierte. Dagegen sieht die junge Ärztin in Latzhosen eher unkonventionell aus. Der klassenlosen Gleichmacherei scheint sich eine Studentin mit dem Haus der Bohème entziehen zu wollen.

Joho hat die Menschen sensibel beobachtet und sie nicht für das Objekt zurückgerückt. Auch seine Armee-Bilder malen keine heroischen Szenen. Der Freude der Eltern über die Vereidigung ihres Sohnes steht dessen Bedrücktheit gegenüber. Ist er doch endgültig dort angekommen, worauf er seit dem Kindergarten vorbereitet worden ist. Kleinkinder mit Stahlhelm stimmen nachdenklich.

Die Bilder beschönigen nichts. Wenn dem Fotografen die Szene passte, drückte er auf den Auslöser – auch wenn oftmals im Hintergrund die Fassaden bröckelten. Verständlich daher der Wunsch jener Dresdener Familie, die 1990 ein Schild hochhielt, auf dem stand „Mein Traum: Ein sauberes, reiches, freies demokratisches Sachsen“. Bald hatte es sich ausgeträumt. Joho kam 1991 im Oberlausitzer Textilort Ebersbach gerade in dem Moment an, als die Weberinnen ihr Werk ausräumten.

2002 besuchte er die Frauen noch einmal. Sie saßen ohne Arbeit zu Hause in teils schimmlichen Wohnen.

(Neues Deutschland, 2. November 2004)